

Massimo Bonomo né en 1961 à Naples, commence par travailler l'orgue à l'âge de 10 ans pour devenir plus tard pianiste professionnel.

En 1980, il tourne en Argentine avec le chanteur italien Gianni Nazzaro, puis s'installe définitivement en Suisse l'année suivante.

Musicien et ingénieur du son autodidacte, il découvre le jazz et l'univers de ses musiciens, se passionne pour l'improvisation et joue dans différentes formations.

Quelques références d'albums :

Massimo Bonomo & Cédric Gander : Keys & drums, « Ballads ». – Daniel Noverraz : « Menu », Cd & vinyle 2022. – Clarksdale Blues Band : « Blues Alley, Delta Avenue », 2017. – Jorge Nascimento : »Musica Brasileira », 2017. – Andrea Esperti : « Roma – Rio », 2015. – Sandrine Pertin, Donatienne Frey, Bernard Barioz : « Rêveries », 2015 – « Esquina Sur », 2014. – Bruno Martin « D'Estiu – Air du temps », 2014. – Triologos : « Tracce di canti – Traces of chants » , 2014. – France Hamel : « L'Heure Exquise » , 2013. – Jenny Lorant : « C'était écrit... » , 2012. – Benedicte : « Différencier » , 2012.- Vincent Bigler : « Taquiner la muse », 2010. – Jean-Maurice Humbert-Droz : « Les esprits voyageurs », 2010. – France Hamel : « Dieu que c'est dur d'être une fille », 2008/09. – Steve Pasche : « Modern jazz: duo piano batterie Steve Pasche & Massimo Bonomo », 2002. – Steve Pasche : « How often », Bop Jazz Trio avec Massimo Bonomo et Alain Dessauges, 2002. – Fredy Fevereiro Desde : « Que o Samba é Samba », 2000. – William Fierro : » Voz y mano « , 1998. – No Square Trio : « The fly » , 1996.

Single :

Marco De Florio – Got Blues? : « Sur ma route », Single, 2023. – Eli Bre : « Murder Ballad » , Single, 2020.

K7:

Marina Pittau : « Non T'irmentighes de Mene... », Musiques du spectacle Théâtre-danse « Accrochage » Avignon, 1992.

Parallèlement à ses activités de musicien, il crée en 1992 un studio d'enregistrement à Lausanne, le « Recording Studio Carte Postale », qui lui permet de réaliser et de coproduire différents projets, en assurant prise de son, mixage, mastering, compositions arrangements et coproduction. Avec deux autres associés, il fonde également le label AMORI dont l'objectif est de produire des musiques du monde.

Quelques références depuis 1991 : Marina Pittau, Lucia Albertoni : « Canti Tradizionali d'Italia E Sardegna » , enregistrement « Live » (cassette K7). – Franco Ambrosetti – Fatjeta Barbullushi- Big Band Helmy Moreno Funker's – Maria De la Paz – Henri Dès – Lee Maddeford – Marcel Papaux – Guillaume Perret – Cyril Regamey – Roland Romanelli – Sknail – Jérôme Thomas – Vinz Vonlanthen – Reto Weber – Ling Ling Yu.