

Antoine Quinet né en 1979 en Belgique

Ingénieur du son Sonorisation et studio, musicien Arrangeur

Compétences professionnelles :

Sonorisation en salle et plein air

Musique, théâtre, improvisation théâtrale

enregistrement, mixage studio

Installation, configuration, réglages de systèmes de diffusion

Mixage studio, foh ou mon, utilisation de tout matériel son (numérique, analogique, synchronisation)

Spécialiste en systèmes de diffusion l-acoustics

Expériences professionnelles :

2002 à ce jour : Nombreuses prestations pour divers lieux, évènements, festivals, sociétés ou artistes :

Sonorisation (FOH) :

Festivals : Cully Jazz (2010-2024) régisseur FOH Chapiteau

Paléo (2022-2024) Régisseur FOH ou MON

Pully-Québec (2014-2022) régisseur FOH

Jazzmandu (Kathmandu) (2019 / 2022 / 2024) régisseur FOH et mon

Jazz Onze+, Festival de la cité, fêtes de la musique, chanson de

parole, festival international de tango de bruxelles, un soir

autour du monde, blues to bop...

Artistes :

Enzo Enzo, Romain Didier, Dida Guigan Beyrouth-Experss, Balimaya, Piano quatre+ (François Lindeman), Bill Lawrence, Arthur

Hrnaték, Jimmy Carpenter, Chucho Valdez, Gonzalo Rubalcaba,

Anne Sylvestre, Alain Leprest, Captains of Imagination...

lieux/compagnies :théâtre le reflet, vevey (2015-2018)

l'esprit frappeur, lutry (2018-2022)

impro-suisse, lausanne (2022-2024)

Mixages retours (mon) :

Festivals : Jazz onze+, festival des 5 continents...

Co-fondateur du studio Low man's land, Bruxelles, Be

Collaborateur au Studio Carte Postale, Savigny, Ch (2023)

Artistes enregistrés ou mixés : Dida Guigan Beyrouth-Express (Ch), Enzo Enzo (fr), Romain Didier

(Fr), Fatoum (Ma-Be), Coline Malice (Be-Fr), Pascale Delagnes (Be)...

Enregistrements Voix Off : Publicités, Guide audio, Nouvelles Radiophoniques...

Réalisations musicales :

2014 : compositions, arrangement de musiques pour des films d'animations.

Enregistrements des voix, bruitages, mixage.

(Compagnie Zappar, Ch, Orphelinat de Bethléem, Pal)

2010-2020 compositions de musiques de performances théâtrales

(Collectif Inouïte, Ch)

2018 – ... projet personnel musical (compositions, arrangements, écriture) piano, guitare, voix

Études et formations :

1993 : perfectionnement 2 de solfège

1993-2000: divers stages de formation en sonorisation et enregistrement

1999 diplôme de candidature en communication appliquée (Ihecs, Bruxelles)

2002 diplôme de graduat en techniques du son (IAD, Louvain-la-Neuve)

2014 formation système k2 l-acoustics

2020 formation calibration système Line-array l-acoustics

2023 formation l-isa l-acoustics

Connaissances linguistiques :

Français langue maternelle

Anglais bonne maîtrise

Néerlandais/Allemand bonnes connaissances

Permis de conduire B permis C de séjour en Suisse